

# **Parque Integral y Ambiental Rincón del Lago-Soacha, Ciudadela Sucre-Cundinamarca.**

## **Espacio Público como mecanismo para la Integración Social.**

**Angie P. Flórez-Camelo<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Hernando Carvajalino Bayona

Revisor Metodológico:

Arq. Doris García Bernal

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Hernando Carvajalino Bayona

Diseño Urbano: Arq. Natalia Medina Patrón

Diseño Constructivo: Arq. Martha Luz Salcedo



---

<sup>1</sup> [Apflorez85@ucatolica.edu.co](mailto:Apflorez85@ucatolica.edu.co); [angie-dtt.0114@hotmail.com](mailto:angie-dtt.0114@hotmail.com).



La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**  
Para leer el texto completo de la licencia, visita:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## **Resumen**

Las diferentes problemáticas y conflictos sociales han generado que, actualmente la localidad de Soacha, se encuentre en un hacinamiento en aumento, causando grandes daños a los ecosistemas y un deterioro ambiental. La carencia de espacio público y la necesidad de mejorar las condiciones de vida de las poblaciones vulneradas, en Ciudadela Sucre, crean diferentes oportunidades encaminadas al diseño urbano, con ayuda de la comunidad, donde se identifiquen las soluciones más reales con espacios integrales y accesibles, entre los barrios Rincón del Lago y Bella Vista Baja. Con la implementación de la acupuntura urbana, como medio y alternativa de diseño para generar espacio público; diseñando tres espacios de enfoque (Parque integral, Puente peatonal y Bordes de barrio), que buscan mejorar las condiciones actuales del sector y factores ambientales que se encuentran relacionados directamente por la quebrada Tibanica, como mecanismo para mejorar las condiciones sociales del lugar.

## **Palabras clave**

Acupuntura Urbana, Integración Urbana, Borde Urbano, Apropiación del espacio público, Participación social.

## **Integral and Environmental Park Rincón del Lago-Soacha, Ciudadela Sucre-Cundinamarca.**

The different problems and social conflicts have generated that, currently the town of Soacha, is in an overcrowding, causing great damage to ecosystems and an environmental deterioration. The lack of public space and the need to improve the living conditions of the vulnerable populations, in Ciudadela Sucre, create different opportunities aimed at urban design, with the help of the community, where the most real solutions with integral and accessible spaces are identified, between the Rincón del Lago and Bella Vista Baja neighborhoods. With the implementation of urban acupuncture, as a means and design alternative to generate public space; designing three focus spaces (integral park, pedestrian bridge and neighborhood borders), which seek to improve the current conditions of the sector and environmental factors that are directly related by the Tibanica creek, as a mechanism to improve the social conditions of the place.

## **Keywords**

Urban Acupuncture, Urban Integration, Urban Edge, Appropriation of public space, Social participation.

## Contenido

Introducción.....	5
Objetivos .....	7
Objetivo general .....	7
Objetivos específicos.....	7
Justificación.....	9
La integración social en pro del espacio público.....	9
Acupuntra urbana como mecanismo de diseño .....	10
Hipótesis .....	14
Metodología.....	15
Etapa de diagnóstico.....	16
Etapa de planteamiento general.....	18
Etapa de conceptualización .....	20
Referentes .....	21
Marco teórico conceptual .....	26
Resultados .....	30
Desarrollo Ciudadela Sucre.....	32
Análisis zonal .....	32
Espacialidad.....	32
Concepto.....	33
Estética .....	33
Sistema constructivo.....	33
Desarrollo Barrial .....	34
Aspecto espacio público .....	34
Aspecto vivienda .....	35
Aspecto equipamientos.....	35
Aspecto conexión entre barrios .....	35
Desarrollo Sistema Espacio Público.....	40
Desarrollo proyecto individual.....	45
Discusión .....	45
Conclusiones .....	47
Referencias .....	49

## Introducción

El presente documento tiene como finalidad, la resolución de una situación problemática en un contexto real; como parte del desarrollo del proyecto de grado de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, finalizando el último núcleo problémico denominado “Proyecto”(PEP, 2010). En este artículo, se busca mostrar el trabajo realizado de diseño de espacio público integral, entre los barrios Rincón del Lago y Bella vista Baja, localizados en el municipio de Soacha, Cundinamarca. Esto, a partir del desarrollo concurrente de diseño y una investigación, con ayuda de los habitantes y representantes de la junta de acción comunal, para identificar las principales problemáticas a las que actualmente se encuentra expuesta la comunidad.

Existen actualmente zonas urbanizadas en la periferia de la ciudad de Bogotá; D.C resultado del diferentes hacinamientos y procesos de urbanización informal; generando así grandes problemáticas de habitabilidad; donde las condiciones a las que se someten los ecosistema y el deterioro constante a las condiciones naturales del espacio físico han generado a medida que pasan los años y la población va en aumento un deterioro en la Estructura Ecológica Principal y grandes cambios en las condiciones del aire, agua, tierra, flora y fauna. Esto, género que hoy en día la contaminación del aire, el deterioro de las fuentes hídricas, la escases de la fauna y la flora, la tala de árboles y la ausencia del espacio público sean los causantes del déficit en cuanto a espacios o zonas recreativas y pasivas para la ciudad. De igual forma, se encuentra una sobre explotación

minera en las canteras, un clima seco y la contaminación de las lagunas y humedales (Barbosa, 2014), generando que las posibilidades de vivir adecuadamente y sin riesgos ambientales para las familias que se encuentran en este tipo de sectores, no sean las adecuadas y empeoren a medida que la población se va incrementando y se ve la necesidad de abastecer a más familias.

Como medida para mejorar las condiciones de habitabilidad se busca implementar el diseño de espacio público enfocado a la integración y la participación ciudadana para la creación del futuro; no solo como un mecanismo de diseño, si no como parte de una metodología de proyección para la construcción de ciudad. Donde la planeación es la base que permite identificar las diferentes alternativas para la solución de problemáticas que no afectan de igual forma a las mismas comunidades o barrios informales. (Fernando, n.d., p. 7). Las comunidades localizadas en el sur-occidente de la ciudad de Bogotá D.C presentan grandes afectaciones gracias a su crecimiento desmedido en la población generando la necesidad de vivienda nueva y el manejo de explotación de los recursos naturales sin control, que contaminan los recursos hídricos y el aire. De igual forma la conformación de diferentes urbanizaciones en zonas con riesgo de erosión del suelo y deslizamientos; con materiales de construcción poco eficientes y sin las cualidades sismo resistentes ponen en riesgo la seguridad de las familias.

La gestión del diseño del espacio público para generar apropiación en comunidades vulneradas debe ser el principal objetivo, los espacios no solo deben ser creados para un uso en específico o determinar espacio en un lugar; son diferentes escenarios donde se busca confort, comodidad, creación de pertenencia y de acercamiento para actividades que ofrezcan calidad de vida a los habitantes (Paramo Pablo & Burbano Andrea, 2014, p. 7). Cabe resaltar que la verdadera función

del espacio público es crear lugares; donde se rompen las rutinas laborales o escolares de las personas entre semana y se desarrollan nuevas actividades, aunque se busquen diseñar zonas específicas, las comunidades determinaran el uso final de cada lugar, le darán su propia interpretación y generaran nuevas alternativas en actividades. Las posibles prácticas sociales que se quieran lograr conseguir dentro de estos espacios nos permiten una lectura clara, por medio de diferentes elementos puntuales o elementos espaciales que nos facilitaran mejorar las relaciones de los individuos o usuarios dentro del espacio.

## **Objetivo General**

Diseñar una propuesta urbana, en donde se toman las zonas de ronda de río dentro de los límites de dos barrios con condiciones de vulnerabilidad y se modifica el paisaje para generar integración social. Para que se genere un circuito socio-cultural y recreativo complementario, se plantean zonas comerciales para vivienda productiva, el diseño de un parque integral (cancha múltiple, parque infantil y eco huertas para desarrollo agrícola productivo), miradores, galerías y anfiteatros al aire libre, zonas de lectura, zonas de producción agrícola; etc. De igual forma para que se genere una conexión entre barrios, se genera un puente peatonal que permitirá afianzar la accesibilidad a ambas comunidades.

## **Objetivos Específicos**

Diseñar zonas de recreación para uso mixto; para el desarrollo de deportes, por medio del mejoramiento de una cancha múltiple, parque infantil y huerta existente. Para esto se implementa

la Arquitectura Sostenible como medio para la reutilización de cajones de madera y llantas que se integran a manera de mobiliario urbano y barrera natural de cada espacio.

Mejorar la estética de la vivienda con el manejo de muralismo social, encaminada a el desarrollo cultural de la comunidad, donde se busca generar vivienda productiva como parte de una incrementación comercial dentro del sector y generando empleabilidad y abasteciendo las necesidades de ambas comunidades inmediata.

Implementar energías alternativas que optimicen el consumo de energía eléctrica en el sector. Por medio de la energía cinética, como parte del diseño de textura del piso dentro de las zonas pasivas del proyecto y ejes de conexión en busca de iluminación económica y a toda hora en el espacio público.

Revitalizar el área de las quebradas y laguna terreros, con el fin de desarrollar paisajismo urbano y mejorar las condiciones medioambientales del lugar. Con la implantación de vegetación que ayuda a la mitigación de olores, disminución de CO<sub>2</sub> en el aire, incremento del fauna y barrera natural para evitar el deterioro de la fuente hídrica natural existente.

Desarrollar huertas urbanas para el desarrollo social en la comunidad, donde se busca generar alimentos frescos que ayuden al consumo diario en los alimentos de la población. Con el manejo de pequeños lugares de siembra; donde se mejoran las condiciones del suelo permitiendo así el crecimiento agrícola de alimentos que se regaran por medio de micro goteo en tanques de recolección a dos metros de altura que dirigen el agua por tuberías perforadas a los cultivos.

Contribuir culturalmente al sector, con el desarrollo de zonas de lectura que permitan incentivar el autoaprendizaje a los niños, jóvenes y adultos. Para esto se diseñarán escalones-



cajoneras que permiten tener de manera segura libros donados por la comunidad, de igual forma se plantean tipos de zonas de lectura dependiendo la necesidad del usuario, donde la vegetación, el manejo de la luz y la intemperie serán los protagonistas.

## **Justificación**

### **La Integración Social en pro del Espacio Público**

El espacio público es una representación en el que la sociedad se hace visible, son los lugares en donde se cuenta o se conoce la historia de una comunidad. Pero no solo es considerado un espacio residual o un espacio vacío, es ciudad. Donde la relación que tienen los habitantes, el poder y la ciudadanía; se materializa en calles, plazas, manzanas, parques o zonas de encuentro. Estas conformaciones generan un sistema, redes o conjunto de elementos que estructuran la comunicación dentro de la ciudad. Pero cuando la ciudad pierde su carácter de auto representación, da pie a el futuro del espacio público; ya que se permite a la mitificación del pasado y da paso a una propuesta de síntesis del futuro, un futuro que, con demanda local y valores universales, un camino que es necesario, pero debe realizarse en caminado y con ayuda de las comunidades (Borja & Muxí, 2001, p. 9).

La valoración y condiciones que permitan contribuir a la habitabilidad de estos espacios donde generar una relación integral entre comunidades cercanas es primordial (Arroyo & Milena, 2013, p 3). Los diferentes barrios se encuentran separados por diferentes senderos provisionales, fuentes hídricas o barreras naturales; estos no solo dividen a las comunidades, si no que generan espacios culturales entre ellos. El diseño de espacios de integración, donde las comunidades se logren

concentrar dejando a un lado los límites que lo separan, creando relaciones sociales como mecanismo para el desarrollo de comunidades solidarias.

## **Acupuntura Urbana como mecanismo de diseño**

Uno de los aspectos más importantes de la gestión urbana es la incorporación de urbanismo social, como un medio para un fin; es decir, el proceso de diseño para la sociedad con orden de un espacio físico, un proceso de transformación y formación, la creación de comportamientos sociales para vivir en comunidad. Estrategias que buscan conectar, comunicar, educar y motivar. (Universidad Politécnica de Catalunya. & Cátedra UNESCO en Tecnología, 2011, p. 12). El planteamiento de la acupuntura urbana como un mecanismo que no solo mejora las condiciones físicas de un lugar, si no que genera un Proyecto Urbano Integral (PUI) (Á. cruz Vargas, 2012, p. 75), que refuerzan los elementos vulnerables de los barrios, con la unión de elementos que permiten reforzar la cohesión social, mejorando la identidad de un barrio con el manejo de espacios accesibles (para todo tipo de edades dentro del sector), con el manejo de actividades pasivas y de recreación, que permitan la creación de apropiación y generar la sensación de seguridad. (Ramírez & Kapstein, 2016, p. 17). Buscar la identidad de un lugar, con características físicas que permitan conformar los espacios, donde lo importante es el diseño de elementos que fortalezcan un espacio, no solo determinen zonas; si no dejen abierta la plataforma para brindar un cambio.

Las sociedades se acostumbran a ignorar por completo las necesidades a nivel general en barrios poco consolidados, dejando a un lado la importancia que existe en crear o diseñar espacios que complementen lugares vulnerables, donde la accesibilidad a ellos ya sean por factores económicos, culturales o sociales evitan crear espacio público. La escases en zonas de recreación,

zonas de descanso, zonas verdes y zonas pasivas; son a menudo el principal factor para evitar hacer actividades al aire libre. Existen cada vez más personas que buscan habitar o vivir en sectores que les permitan o generen alternativas en familia en cualquier día de la semana para separar la rutina diaria escolar o laboral. Las ciudades se están enfocando al crecimiento de altura y dejan de lado al espacio público, esas zonas que permiten generar vínculos entre comunidades, que generan actividades deportivas e incentivan el uso de medios de transporte alternativo como la bicicleta, zonas verdes para crear esparcimiento y descanso, la interacción con la vegetación y el planteamiento de nuevas actividades en familia.

Pero ¿Cómo mejorar las condiciones del espacio público existente y garantizar apropiación por parte de la comunidad? El sector se encuentra vulnerable, sus necesidades son ignoradas por los entes gubernamentales y el crecimiento desmedido de su población incremento desde que inicio el desplazamiento forzado de las comunidades venezolanas y colombianas. Los lugares para espacio público y de recreación, no abastecen a la población y se encuentran deteriorados y con poca accesibilidad, ya que las dificultades para adquirir recursos para el desarrollo de zonas de esparcimiento es poca, de igual forma las pendientes del lugar no permiten el fácil acceso de maquinaria para adaptar el terreno a las necesidades del sector. Además, las pocas zonas que se encuentran para servicio de la comunidad se encuentran aisladas, lejos de las zonas escolares y se diseñaron solo para un tipo de población (jóvenes), dejando a un lado a los adultos mayores y a la niñez.

Diseñar el espacio público para potencializar las áreas actuales, que fueron deterioradas a medida que los barrios construidos de manera informal se olvidaron de la importancia de

actividades recreativas para el uso en días extracurriculares para todo tipo de público y con alternativas de accesibilidad para personas con discapacidad. Se buscaban espacios para los jóvenes y se diseñaron canchas que actualmente no son usadas por falta de acceso y zonas complementarias. De igual forma como complemento para zonas educativas y religiosas, como áreas que puedan usar las comunidades en actividades (basares, reuniones, recreaciones, etc.).

Mejorar la estructura ecológica principal; ya que actualmente la fauna y la flora se ven afectadas por grandes volúmenes de contaminación de basuras y contaminación del aire, aguas negras, invasiones con construcciones de vivienda informal y falta de arborización que complemente estas áreas. De igual forma la contaminación de lagunas y quebradas por desechos físicos y orgánicos. Con el uso de huertas urbanas se busca generar nuevos alcances agrícolas dentro de la comunidad y un sistema de canalización de las aguas negras, sanitarias y naturales para evitar la contaminación de lagunas y quebradas; también la implementación de puntos estratégicos de recolección de basuras dentro de cada zona de intervención y dentro de cada barrio.

Desarrollar espacios que actualmente no existen en el sector, por medio del diseño participativo; donde la comunidad brinda las mejores opciones en busca de dar solución a sus problemáticas. Zonas de descanso, zonas de juegos, zonas integrales, zonas con accesibilidad comercial, zonas de lectura, zonas lúdicas y zonas verdes; todas enfocadas a mejorar el nivel cultural dentro del sector. En busca de una conexión, de un complemento en medio de barrios con problemáticas sociales difíciles, con desplazamiento forzado que creo una división social entre la población y sus alrededores.

Innovar, por medio de energía alternativas económicas en las zonas intervenidas, sin necesidad de generar grandes costos y diseñadas para satisfacer estratégicamente áreas puntuales de la intervención. Con materiales reciclados y sin necesidad de grandes obras que deterioren la estructura ecológica principal, con la implementación de energía cinética y solar como medio de distribución para luminarias en zonas comunes del espacio público y como alternativa para el desarrollo de actividades diurnas y nocturnas.

A continuación, en el documento encontraremos la metodología que nos contara las principales problemáticas de la localidad de Soacha; en especial de ciudadela sucre y como se buscan mejorar estas condiciones en los barrios Rincón del Lago y Bella Vista Baja. Se dará solución al problema con ayuda del análisis previo y se generarán resultados para el mismo, se mostrarán las etapas de desarrollo del proyecto y los criterios que permitieron dar la solución. Se dará una discusión teórica que permita sustentar el proyecto y como este logra fortalecer las condiciones actuales del lugar. Por último, se darán unas conclusiones sobre el documento y como el proyecto logro alcanzar o no las expectativas de diseño para la comunidad.

## Hipótesis

Ciudadela Sucre se encuentra enfrentando diferentes problemáticas a nivel de habitabilidad. En el aspecto de espacio público las diferentes comunidades (barrios) se encuentran hoy en día en condiciones ambientales que se van deteriorando a medida que la contaminación ambiental se va incrementando por factores como las canteras, el daño a la laguna terreros y quebradas, contaminación de basuras y desechos por parte de las plásticas y falta de conciencia ambiental por parte de los habitantes de esta zona.

El planteamiento de una intervención entre comunidades como mecanismo de integración social y ambiental, como alternativa para el desarrollo de un cambio físico, económico, social y cultural dentro de los barrios Rincón del Lago y Bella vista Baja. En la necesidad de mejorar las condiciones del sector, y transformar las problemáticas; se espera consolidar un proyecto integral con ayuda de la comunidad, en pro de mejorar los factores ambientales y la estructura de espacio público actual. Bogotá, en su necesidad de vivienda para abastecer a la población, ha incrementado a medida que los años pasan; generó que la localidad de Soacha, y en especial, Ciudadela Sucre sean los centros de acopio para las comunidades desplazadas o en busca de formas de vida económicas. Esta situación, ha llevado a un incremento en el índice de población, la ausencia y deterioro del espacio público, daños irreversibles en el ecosistema y en el ambiente, además del aumento de la peligrosidad.

De esta manera, se buscan generar proyectos de espacio público entre las quebradas, que se interconecten y generen un sistema articulado entre los barrios; proporcionando alternativas y mejores espacios para las comunidades, con alternativas para el desarrollo cultural y deportivo.

## **Metodología**

El desarrollo para la metodología por parte de la Universidad Católica de Colombia se realiza por medio del diseño concurrente que “es una metodología de una interconexión entre las partes, donde la integración y la sincronización soporta el trabajo en equipo del diseño” (Millan, Garay, & Rota, 2014, p. 80). De esta forma se permite articular por medio de parámetros interdisciplinarios el concepto y desarrollo de una propuesta de intervención a nivel urbano, arquitectónico y con desarrollo constructivo, dando solución a una problemática en un contexto real mediante exploraciones teóricas y prácticas.

A partir del proceso de investigación preliminar, suministrada por la Facultad de Arquitectura, como parte de diagnóstico sobre cada uno de los barrios en el sector de ciudadela Sucre, se realizó la documentación y actualización, de la información de las condiciones actuales del territorio en la primera visita de campo, para así poder identificar las principales problemáticas y necesidades de cada barrio. Esta información se recolectó en un documento escrito de 37 páginas en el que a manera estratégica se abarcaron los principales temas (vivienda, equipamientos y espacio público) para el desarrollo de proyectos de grado y a manera de síntesis de diagnóstico del lugar.

## Etapa de diagnóstico

Como primera etapa se realizó una búsqueda de las principales problemáticas dentro del sector, identificando como la comunidad a medida que pasa el tiempo se fue adaptando para intentar mejorar las condiciones de vida y como se fueron acostumbrando a vivir con limitaciones en aspectos como el hacinamiento, falta de accesibilidad tanto a manera de transporte a los barrios como a las viviendas, condiciones ambientales deplorables por el mal uso de la estructura ecológica principal, deterioro de calles y andenes, falta completa de vegetación y espacio público.

El barrio Rincón del lago al ser uno de los primeros en ser consolidados dentro del sector de Ciudadela Sucre, se encuentra bajo un índice de incremento de población medio, donde no se ven calles y vías pensadas para la accesibilidad de peatones en condición de discapacidad o movilidad reducida, con un bajo nivel de zonas comerciales y con una zona destinada para actividades extra curriculares (cancha múltiple y parque infantil). (Fig.1)

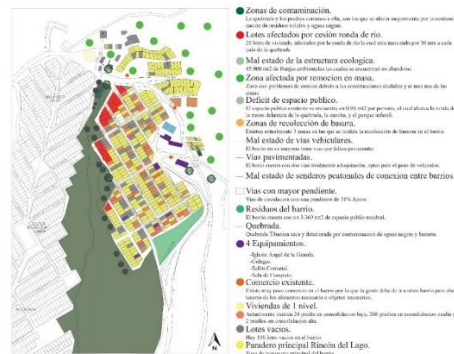


Figura 1. Plano problemáticas Rincón del Lago.

Fuente: Síntesis de diagnóstico 2019 Barrio Rincón del Lago; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre. P, 36.



Se realizó el levantamiento fotográfico de las principales zonas dentro del sector para identificar las oportunidades para el desarrollo de un mejoramiento a nivel de espacio público dando como principal objetivo el uso de las áreas que fueron perdidas por ronda de río según normativa de 30 metros. (Francisco, 2013, pág 15) y áreas residuales dentro del sector, identificando su potencial y las posibles alternativas de diseño, teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad por parte de la junta de acción comunal y con el acompañamiento de la Edil del barrio la señora Gladys Salcedo. (Fig. 2).



Figura 2. Visita de campo Rincón del Lago.

Fuente: Síntesis de diagnóstico 2019 Barrio Rincón del Lago; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre. P, 6

El análisis de la información suministrada y la encontrada en cada una de las visitas de campo al lugar, se lograron actualizar los datos tanto cuantitativos como cualitativos; de en este caso, el barrio Rincón del Lago y su límite principal la quebrada Tibanica, arrojando unas conclusiones que abarcan cada uno de los ítems analizados y desarrollados, las cuales fueron:

En el diagnóstico realizado evidenciamos que el Barrio presenta una infraestructura incompleta, ya que la presencia de la Alcaldía es casi inexistente; por lo que la comunidad ha ido desarrollando por cuenta propia su infraestructura como vías de circulación peatonal y vehicular además consolidando espacios de esparcimiento, ocio y recreación.

La consolidación de las viviendas, ha generado que gran mayoría de las familias poseen condiciones dignas para vivir; de igual forma la infraestructura de los servicios públicos es prácticamente completa, ya que las viviendas cuentan con agua, luz, gas, internet y alcantarillado. La construcción de las viviendas se realizó en elementos rígidos con seguridad y adaptadas a las condiciones del terreno.

Existen diferentes actores sociales de intervención que ayudan a la junta de acción comunal; para la evolución y construcción de espacios, infraestructuras y el mejoramiento de las condiciones para la comunidad. Es evidente que la evolución ha sido mayor en los últimos 5 años; gracias a la iniciativa de la comunidad.

### **Etapas de planteamiento general**

A manera de alternativa para el mejoramiento de las condiciones habitacionales, sociales y de espacio público se plantearon diferentes zonas de enfoque de intervención, donde se destacan el diseño de zonas para la comunidad y el desarrollo de vivienda. A nivel de espacio público se desarrolla la reforestación de las zonas de riesgo por remoción en masa, zona de la quebrada y zonas determinadas para el desarrollo de paisajismo; de igual forma se tiene en cuenta la normativa del lugar para la implementación de ronda de río por 30 metros en zonas hídricas existentes o quebradas. Permitiendo el diseño de nuevas zonas de espacio público a la periferia del barrio y determinantes para mejorar las condiciones visuales del sector. (Fig. 3)

De esta forma se logran generar 4 proyectos de diseño dentro de los que se abarcan desarrollo de vivienda, mejoramiento de vivienda, mejoramiento de capilla y desarrollo de espacio público en el barrio Rincón del Lago, de igual forma se generan sistemas de recolección de basuras, sistema vial y peatonal, sistema de iluminación de espacio público y sistema de alcantarillado.

(Fig.3)



Figura 3. Plano propuesta Rincón del Lago.

Fuente: Síntesis de diagnóstico 2019 Barrio Rincón del Lago; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre. P, 37

Estas determinantes del sector (síntesis de diagnóstico y oportunidades dentro del sector) dieron paso a el desarrollo de una base conceptual y teórica para el diseño de espacio público en ciudadela sucre Rincón del Lago y Bella vista Baja. (Fig. 4)



Figura 4. Plano propuesta general barrio Rincón del Lago.

Fuente: Propuesta general 2019 Barrio Rincón del Lago; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre. P, 36

## Etapas de conceptualización

En la última fase para el desarrollo del proyecto, se plantea la intervención de 22,994 m<sup>2</sup> para el desarrollo de espacio público con el concepto de Acupuntura urbana e integración social, como resultado del análisis previamente hecho y la identificación de las principales problemáticas y necesidades del lugar para generar mejores condiciones en la calidad de vida de dos comunidades (barrios) de la comuna 4, de esta forma por medio de la integración con el manejo del paisajismo se desarrolla el Parque integral y ambiental Rincón del Lago, un espacio para la relación, recreación y producción inter barrial. (Fig. 5)



Figura 5. Propuesta individual Espacio Público.

Fuente: Propuesta individual 2019 Barrio Rincón del Lago; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre.

## Referentes

El Colectivo CitYzens y el semillero de investigación Arkco-CUC de la Universidad de la Costa (CUC) desarrollaron un proyecto denominado Plaza de la Paz en pleno centro histórico de la ciudad de barranquilla (Colombia) basado en el ejercicio de un mapeo social en el que se lleva a cabo un colectivo con el fin de incentivar la participación de arquitectos y comunidades vulneradas en el centro histórico de la ciudad; con el fin de hacer un aporte simbólico que de denomina “ Salvar Barranquilla” escenificando, sus vivencias, identidades, apropiaciones, usos e imaginarios de ciudad en un mapa colectivo. Como menciona Yamid Rivera:

La intervención que, se fundó en los conceptos y preceptos de la acupuntura urbana, apunta a la construcción colectiva de un Gran Mapa como la escenificación de un diagnóstico con propuestas para la ciudad de Barranquilla, no sólo revisando su estado actual, sino también en prospectiva en relación con los procesos urbanos que



caracterizan el presente de la ciudad e indiscutiblemente definen el futuro cercano y a largo plazo para la misma. (Rivera, 2018, pág. 4).

Se diseñó un mapeo colectivo, con el fin de identificar las principales zonas de intervención; la participación de la comunidad fue uno de los factores más importantes para el desarrollo de las estrategias de intervención urbana y a social. El proyecto denominado Acupuntura Urbana: Producción participativa de espacio público en las ciudades del Caribe Colombiano; un proyecto por el PhD. Samuel Padilla-Llano, en colaboración de Juan Tapias Martínez, se enfoca en la investigación, acción y participación, que critica de manera clara las técnicas actuales de intervención en las ciudades y muestra la reinterpretación del espacio público y arte público como parte de una proyección urbana asertiva. (Fig. 6)



Figura 6. Visita de campo centro de Barranquilla

Fuente: Fotografías de diseño participativo centro de Barranquilla; Colombia (Rivera, 2018)

El proyecto Espacios de Paz en Venezuela; convirtió zonas denominadas de peligro en zonas de paz, a través del diseño participativo en zonas marginadas y con altos índices de violencia en

el país. Liderado por la oficina venezolana PICO Estudio, el proyecto se genera a partir de un taller de seis semanas donde se involucró a cinco grupos de arquitectos para desarrollar un proyecto en una comunidad específica. Mediante la transformación de los espacios no utilizados en el sector, como solares vacíos y áreas de vertederos no regulados, los proyectos buscan crear "dinámicas sociales que inviten a nuevas formas de convivencia y relaciones en las comunidades, transformar las categorías fundamentales que rigen la vida cotidiana: el uso del tiempo y el espacio". La participación de la comunidad fue clave para la iniciativa. (Frnaco, 2014)

(Fig. 7)



Figura 7. Espacios de Paz.

Fuente: Diseño proyecto Espacios de paz, Venezuela, (Frnaco, 2014)

La estrategia consiste en operar de manera focalizada sobre territorios puntuales, espacios subutilizados a manera de resquicios, accidentes, márgenes o residuos, con la cualidad necesaria para que, a partir de esa intervención primaria, se irradie progresivamente un proceso de transformación y consolidación del hábitat en el barrio. Se trata de una práctica de vitalización socio-espacial que pone en crisis el modelo de los grandes proyectos de renovación urbana, con el objetivo de conocer y transformar las necesidades, expectativas y dinámicas de la cotidianidad.

(Fig. 8)

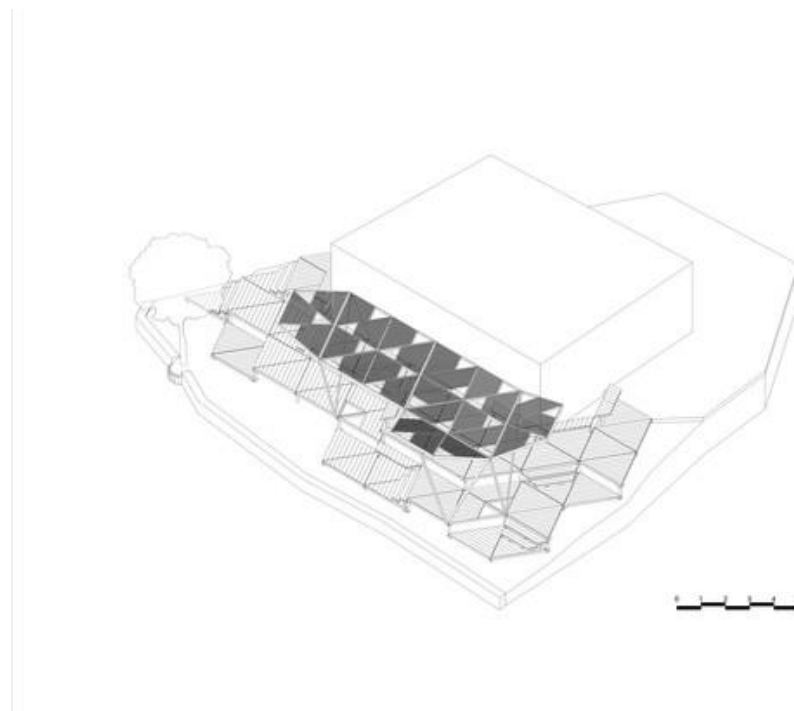


Figura 8: Volumetría Espacios de paz.

Fuente: Volumetría de diseño Espacios de paz Venezuela, (Frnaco, 2014)



La intervención en la Comuna 13 en la ciudad de Medellín; Antioquía, fue una intervención encaminada al diseño de acupuntura para activar y mantener en forma cada una de las partes del lugar. Si la columna vertebral es el sistema de escaleras eléctricas, la micro activación de tejido se hizo metiendo mano a una escala común y corriente en estado de deterioro. Allí la acupunturista (me dicen que fue una arquitecta) colocó un tobogán a un lado que visibilizó y convirtió en extraordinario lo hasta ayer rutinario. Con un tobogán gemelo la escala es mucho más que un espacio para subir y bajar; de lugar de paso se convierte en lugar para estar, porque no hay niño que no quiera deslizarse nuevamente una vez que sus pies aterrizan en el piso, y con esos niños que descubren la dimensión lúdica de un espacio público ayer anónimo también llegan sus padres, primero a echar un ojo, luego a hacer su propia vida social con un helado de mango salado en la mano. Si un niño la encuentra buena, entonces es buena para todos: intervención sencilla, barata, pero de alto impacto, yo le daría el premio Nobel de diseño urbano. (Díaz, 2017) (Fig. 9)



Figura 9. Fotografía comuna 13 Medellín.

Fuente: Fotografías de Comuna 13 Medellín; Colombia, (Díaz, 2017)

## Marco Teórico

Los procesos de mejoramiento de barrios en asentamientos informales en ciudades colombianas se han convertido en parte de un aceleramiento en el desarrollo de las ciudades Latinoamérica, según mencionan Vargas, Jiménez, Grindlay y Torres:

El acelerado crecimiento urbano ha provocado, entre otras cosas, el incremento de los asentamientos informales en las periferias latinoamericanas y el aumento de la desigualdad urbana. Una desigualdad creciente que provoca, en muchos casos, una segregación residencial socioeconómica que implica un distanciamiento de los distintos grupos de población que conforman una comunidad. Un fenómeno que se encuentra en aumento en el contexto latinoamericano. En ciudades de tamaño considerable, las experiencias obtenidas en intervenciones de integración y mejoramiento de estos sectores suelen ser enriquecedoras...(Vargas, Jiménez, Grindlay, & Torres, 2010, p.3)

Aun así, el espacio público es una necesidad hoy en día, las familias buscan habitar en zonas donde se puedan generar actividades al aire libre de forma segura y tranquila; como menciona Fernando Carrión:

...en el ámbito de lo urbano donde con mayor fortaleza se ha experimentado el impacto de la irrupción del Espacio Público (EP) como temática que cada día aumenta la cantidad y la intensidad de su participación en la reflexión, discusión y definiciones

tanto de los elementos que componen la cotidianidad del devenir de la ciudad como, y muy especialmente, de los caminos que se les pretende trazar a nuestros centros urbanos hacia el futuro.(Fernando, n.d., p 1)

Pero, en qué condiciones están las localidades como Soacha, en donde encontrar zonas de esparcimiento no es fácil y la contaminación ambiental va en crecimiento. Menciona Alex Pérez:

...Soacha, municipio caracterizado en gran medida por su gran dependencia de Bogotá, la que es en esta última década en donde trabajan y estudian un gran número de habitantes del municipio vecino... debido, a una ausencia de planificación integrada que hace de estos territorios lugares de permanencia y acentuación de las precariedades sociales y económicas de la ciudad. El municipio de Soacha tiene una particularidad adicional por la presión poblacional, debido al aumento del desplazamiento forzado, lo que ha generado un aumento de la problemática urbana de la ciudad, la que la mayor parte de los desplazados se ubican en áreas periféricas que ocupan zonas de alto riesgo o de importancia ambiental...(Pérez, 2016, p, 3)

Las diferentes ciudades se deben diseñar teniendo en cuenta la relación directa entre comunidad y estado; así Cristina Dolly, reconoce:

El territorio es un producto de la relación entre los ciudadanos y el Estado donde las prácticas y valoraciones de los últimos tienen relevancia en la sostenibilidad de sus entornos sociales y naturales locales. Revisar críticamente los instrumentos de diagnóstico de la Guía para la Formulación de la Agenda Ambiental Municipal, a

partir del análisis de discurso y se evidencia que sus modelos son jerárquicos y reproducen la exclusión social y la construcción de escenarios de participación restringidos, con una visión técnica marcada. (Cristina & Tamayo, 2012, p. 6)

El diseño de espacio público en lugares vulnerados como son Ciudadela Sucre, barrios que fueron creados de manera informal por diferentes desplazamientos forzados y migraciones en busca de oportunidades laborales cerca o en la ciudad de Bogotá, permiten que las comunidades tengan la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida y estén en ambientes sin contaminación. Como planteo Francisco Javier Álvarez Lugo;

... ayudar a la unión y mitigar la segregación y desplazamiento a otras partes del municipio, que a través de una respuesta profesional real que mitigue los cambios y de solución a partir de metodologías de planificación, para solventar la falta de cultura y educación en cuanto a la preservación del agua y los humedales... (Soacha, 2010, p. 3)

Para la alternativa de diseño de espacio público se debe tener en cuenta que cada lugar determinado es parte de un componente general, un circuito de calles, senderos, plazas, accesos o actividades que hacen parte de las viviendas; o separan el interior y el exterior, si no que crean un vínculo entre los espacios públicos y privados complementados entre sí. Como mencionan y plantean Pérez y Castellanos:

... La calle, se considera a menudo una extensión del hogar que, por lo general, es pequeño y limitado. Las puertas y las ventanas son los puntos de conexión y no es

extraño encontrarlas abiertas, funcionando como elementos transicionales a través de los cuales el espacio abierto entra a la casa y la casa se extiende a la calle. (Riaño, 1990 citado por Hernández, 2011), sostiene que los espacios abiertos en los asentamientos informales tienen que ver más con la relación entre el interior de la casa y la calle, que con la dicotomía entre la privacidad del hogar y el carácter público del espacio abierto... (Pérez-Valecillos & Castellano-Caldera, 2013, p. 4)

Los usuarios de las comunidades deben ser los protagonistas del diseño de espacio público, no es solo mostrar un diseño estéticamente atractivo; es generar una alternativa para la solución a las problemáticas del sector. La concentración y creación de actividades sin la saturación del espacio y teniendo en cuenta las dimensiones adecuadas para proporcionar a los usuarios comodidad y espacios integrales. Como menciona Daniel Morgan Ball:

Las dimensiones, contorno y articulación del espacio público, así como la existencia o no de barreras visuales o diferencias de nivel, cumplen un papel importante en la generación de actividades opcionales y sociales. Esto se ilustra muy bien si consideramos la amenidad que producen buenos lugares para las funciones de caminar, pararse, sentarse y conversar. Estas funciones son de gran importancia, puesto que son componentes de casi cualquier tipo de actividad que se lleve a cabo en el espacio público. Las características del espacio que contribuyen a la amenidad para estas funciones incrementan las posibilidades de actividades opcionales y contacto social. (Por, Royal, & Architects, n.d. p. 5)

## Resultados

Para el desarrollo del proyecto de grado, se plantea la intervención de espacio público enfocada a el manejo de integración social por medio del diseño de Acupuntura Urbana, para esto se realiza la investigación del territorio, donde se encontraron las principales problemáticas y oportunidades; determinando las zonas de intervención y alcance de las mismas. Las problemáticas generales del lugar de intervención (Rincón del Lago y Bella vista Baja.), son la contaminación ambiental de la zona de la quebrada, falta de accesibilidad a los diferentes equipamientos del lugar, escasas de zonas para actividades extracurriculares, falta de inclusión a nivel peatonal y deterioro de cada uno de los sistemas inter-barriales. (Fig. 10)



Figura 10. Propuesta individual Espacio Público.



Fuente: Síntesis de diagnóstico 2019 Barrio Rincón del Lago; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre.

Las oportunidades destacan la posibilidad de intervenir con zonas pasivas las viviendas que fueron necesarias quitar por ronda de río de 30 metros, el potencial para la revitalización de la quebrada, el planteamiento de un nuevo sistema de alcantarillado y aguas negras, el diseño de una ciclo ruta dentro de la vía principal, el planteamiento de puntos de recolección de basuras, el manejo de rampas para personas con discapacidad y adultos mayores, el manejo de zonas interactivas y con opciones complementarias para el comercio, etc. (Fig. 11)

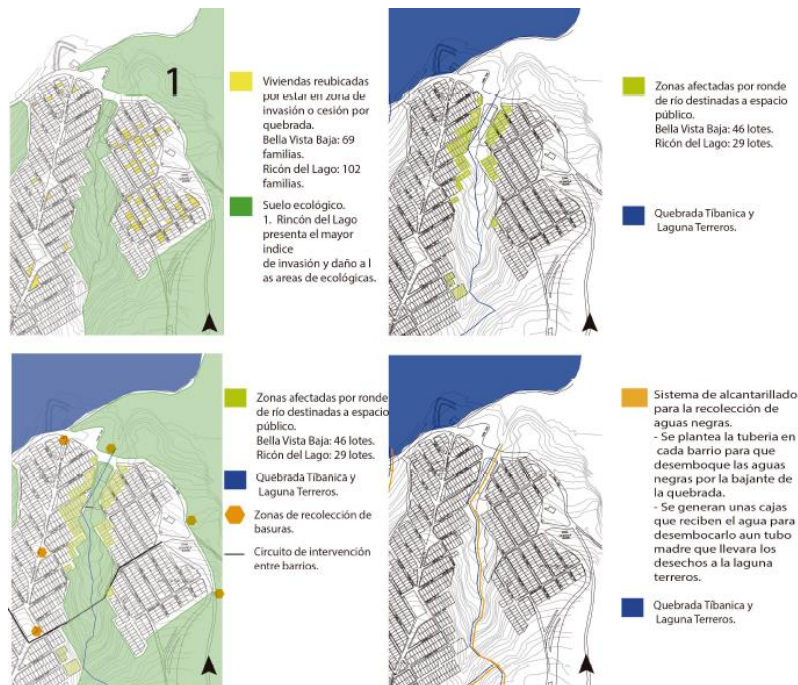


Figura 11. Propuesta individual Espacio Público.

Fuente: Propuesta individual 2019 Barrio Rincón del Lago; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre.

La información recolectada mediante la investigación tanto recolectada como teórico-práctica realizada de nivel macro a micro (Ciudadela sucre, 7 barrios, sistemas generales y proyectos

individuales) arrojaron las estrategias de diseño más aptas para el manejo y mejoramiento del lugar de intervención.

## **Desarrollo Ciudadela Sucre**

### *Análisis zonal*

La comuna 4 de ciudadela sucre cuenta con una topografía con pendientes variadas entre el 10%-30%, con tipologías estandarizadas para el modelo de vivienda de 6x12 en su mayoría consolidadas, destacando los niveles de 1 y dos pisos en la mayoría de los barrios; con 5 tipos principales como son las viviendas prefabricadas, provisionales, 1,2 y 3 niveles. Con el fin de complementar cada uno de los barrios se desarrollaron colegios, jardines, zonas culturales, iglesias y parques que no superan el 30% dentro del sector. A nivel de espacio público y estructura ecológica principal la vegetación no supera el 5%, cuenta con 5 zonas hídricas secas por los altos niveles de contaminación, 40% de la vías vehiculares y peatonales pavimentadas, 2 paraderos principales y escasos puntos de recolección de basuras.

### *Espacialidad*

Se plantea el desarrollo espacial dentro de las viviendas para mejorar la calidad de vida generar confort dentro de la misma, para esto se busca generar dentro de los módulos de vivienda con sala comedor, cocina, baño social, baño privado, patio de 2 a 3 habitaciones. Todas las zonas que en su mayoría puedan contar con iluminación natural y ventilación natural, con circulaciones amplias horizontalmente y verticalmente. Este modelo de vivienda planteado en su mayoría se hizo a manera de englobe por manzanas y lotes individuales con desarrollo de espacio público en vías



peatonales y como jardines internos dentro de las viviendas. La accesibilidad a las mismas con el manejo de niveles y escalonamiento entre viviendas para circulación peatonal.

### *Concepto*

Se determinan diferentes tipos de conceptos para el desarrollo a nivel de vivienda en los que se destacan; la flexibilidad, la progresividad y la productividad. A nivel de equipamientos se desarrollan conceptos de inclusión, flexibilidad, ortogonalidad, transparencias; etc. A nivel de espacio público se desarrollan conceptos de inclusión, paisajismo, productividad, acupuntura, borde de barrio, conexión y arquitectura ecológica.

Cada uno de estos buscan la integración completa de una sola ciudadela encaminada a unir directa e indirectamente cada uno de los 7 barros manejados, con prioridad para el peatón y aumento del espacio público.

### *Estética*

Las fachadas en la actualidad cuentan con diferentes tipos de colores y acabados geométricos como parte de la cultura en la que se vive dentro de los barrios en un 48%, también se encuentran acabados en obra gris en un 31%, con materiales prefabricados en su mayoría de un nivel se encuentra en un 9% y como mecanismo provisional y sin una estructura sólida se encuentra en un 12%.

### *Sistema constructivo*

Se implementan sistemas constructivos con muros de contención o taludes, zapata corrida, aislada o placa fácil dependiendo de las condiciones de las viviendas. Se utiliza estructura en concreto

reforzado con placa aligerada para los entrepisos y un sistema ortogonal de 6 metros entre luces para vivienda y mayor de 6 metros para equipamientos.

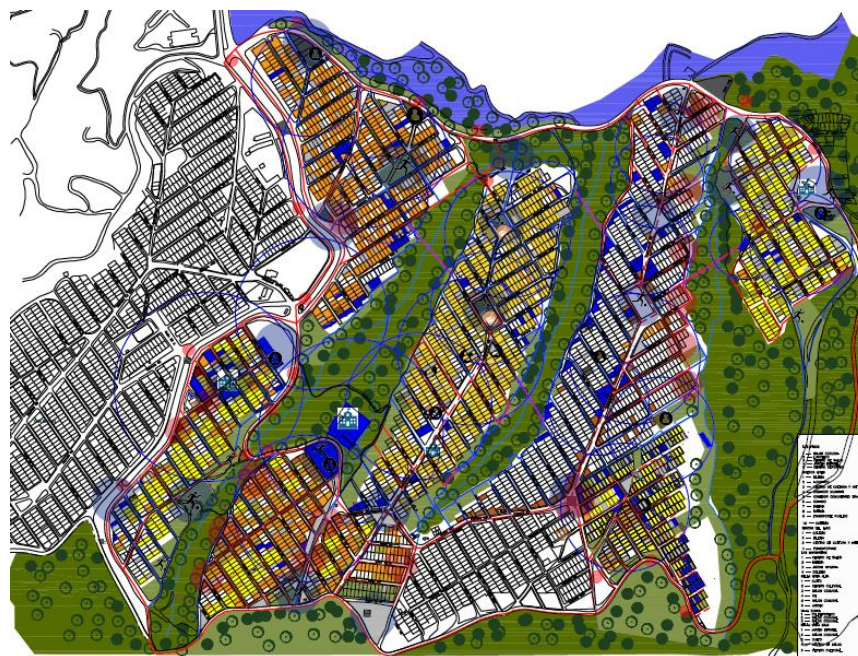


Figura 12. Propuesta Espacio Público.

Fuente: Propuesta 2019 ciudadela sucre; Universidad Católica de Colombia, Decimo Semestre.

## Desarrollo Barrial

### *Aspecto espacio público*

El diseño de espacio público a nivel de barrio (Rincón del Lago), se genera el diseño de borde de barrio con el desarrollo del parque infantil y el planteamiento de eco-huertas urbanas para el desarrollo productivo interno del barrio. Además, se plantea el desarrollo de vías peatonales con inclusión para personas con discapacidad o adultos mayores integrando zonas pasivas para el

manejo de nuevas actividades dentro del sector. El manejo de nuevas zonas verdes con el fin de crear microclimas que mejore las condiciones ambientales del barrio.

#### *Aspecto vivienda*

El diseño de vivienda se encamina a el mejoramiento y diseño de vivienda productiva y flexible, con crecimiento de dos a tres niveles y el diseño de fachadas con manejo de alternativas como el arte callejero. El incremento del comercio en el primer nivel de la vivienda con el fin de complementar el actualmente encontrado y generar nuevas alternativas para el desarrollo de la empleabilidad dentro del barrio.

#### *Aspecto equipamientos*

Los equipamientos entre el barrio son escasos, pero se generan alternativas para el mejoramiento de cada uno de ellos. A nivel general el sistema constructivo, la implementación de zonas para el generar actividades para las familias; la iglesia, el salón comunal y la sala de informática son el principal enfoque a nivel barrio, en el que optar por diseños flexibles, iluminados y ventilados permiten mayor confort y mejoran las condiciones sociales del barrio.

#### *Aspecto conexión entre barrios*

El barrio Rincón del lago se conectará directamente con los barrios Bella vista Baja y Bella vista Alta para esto se plantea a nivel de espacio público un puente peatonal con dos recibidores en los extremos de cada barrio con actividades y zonas pasivas de recreación para generar ambientes incluyentes que conectan con el barrio Bella vista Baja. De igual forma a nivel de paisajismo y

como parte del mejoramiento de la quebrada Tibanica se genera revitalización para conectar con el barrio Bella vista Alta.



Figura 13. Propuesta individual Espacio Público.

Fuente: Panel final proyecto individual; Universidad Católica de Colombia, Decimo Semestre.

## Desarrollo sistema de espacio público

Como parte del diseño general, se plantea un sistema para el desarrollo del espacio público. De esta forma se genera la integración de 5 proyectos individuales (Parque Cultural y Recreativo Suacha, Parque Cultural y corredor Ecológico Buenos Aires-Los Pinos, Parque Ambiental y Recreativo Buena-Vista, Parque integral y Ambiental Rincón del Lago y Parque lineal Lúdico – Cultural Tibanica) como parte de una conexión entre barrios en busca del paisajismo y la revitalización de la estructura ecológica principal. (Fig. 10). Se plantearon conceptos, criterios y objetivos de intervención para el desarrollo de una propuesta conjunta que abasteciera las necesidades principales de la comunidad (habitabilidad, confort, zonas de esparcimiento, inclusión, etc.).

Entre los conceptos están:

- **Borde:** ¿Cómo podemos definir la morfología urbana del sector, integrándola directamente con la estructura ecológica principal, para crear un equilibrio entre el suelo construido y el suelo urbano? ¿Cómo podemos restaurar el valor ecológico del sector? Los edificios colindantes cambiaran el uso para potenciar la utilización del espacio público, principalmente de comercio en el primer nivel, que repercute en un aumento complejo del flujo de personas en estas áreas. Con el fin de limitar la invasión de construcciones y proponiendo espacios de permanencia en los que se desarrolle alguna actividad pasiva, activa o de contemplación.
- **Inclusión:** ¿Cómo puede el diseño de espacio público generar una arquitectura inclusiva? Todas las personas que están en riesgo de pobreza, vulnerabilidad social, discapacidades físicas y mentales, puedan participar activamente en el desarrollo de una sociedad. Se maneja la inclusión que contenga el “todo” en la sociedad, todos los lugares con accesibilidad universal, espacios con actividades para todas las edades, caracterización de los espacios culturalmente, lugares que brinden un apoyo institucional y educacional.
- **Paisajismo:** ¿Cómo podemos restaurar el valor ecológico del sector? Por medio del diseño de espacios urbanos y la recuperación de algunos otros, respetando principalmente las características naturales del medio ambiente, se busca enriquecer y valorizar el lugar.
- **Tejidos:** ¿Cómo se generan las relaciones entre barrios por medio del espacio público y la estructura ecológica principal? Por medio de uniones transversales que atraviesan cada barrio, serán representados como senderos peatonales que se alternarán con espacios

públicas Plazas al interior de los barrios, generando una articulación no solo por medio de los senderos sino también por el espacio público.

Entre los criterios están:

- No afectar la quebrada, el área denominada como zona de protección debido a la ronda del río, no será utilizarla como espacio para construcción de ningún elemento arquitectónico o cualquier elemento que implique fuertes modificaciones.
- Los recorridos no lineales con espacios intermedios para que la circulación se desarrolle por tramos. Uso de espacios de permanencia acompañado de mobiliario y cambios de nivel que interrumpan la circulación recta, para que la persona no enfoque su percepción en la distancia del trayecto sino en la sensación que el recorrido le genera.
- Reforestación de zonas verdes con especies nativas. El uso de especies nativas para que no se presenten problemas como la absorción de gran cantidad de agua de los terrenos y quebradas, además, al introducirse una especie exótica a este ecosistema se puede alterar la abundancia o presencia de otras especies hasta erradicarlas, ya que al ser introducidas por el hombre hacen que las especies nativas queden en desventaja para sobrevivir.
- Planteamiento de espacios de contemplación y actividades diversas. Teniendo en cuenta el concepto de paisajismo y la intención de dar un mejor aspecto modificando las características visuales del entorno y el espacio público, se generarán espacios donde los habitantes puedan percibir toda la armonía y belleza de la naturaleza y el espacio público mientras desarrollan otras actividades.

- Vincular espacio público perimetral con espacio público interior del barrio. Las conexiones propuestas deben crear un circuito que relacione y haga posible circular todo el barrio todo el barrio, además que genere una conexión de los espacios públicos de los proyectos puntuales con el espacio público al interior de cada barrio y que se complementen.

Entre los objetivos están:

- Revitalizar: Las zonas que representan y potencien el incremento del espacio público por habitante.
- Conectar y Articular: Conectar los espacios intervenidos y propuestos con las zonas existentes de espacio público que se encuentran dentro de cada barrio de intervención.
- Recuperar: Las zonas que fueron ejes de vitalidad y representación natural que hoy en día han perdido su valor original por la mala intervención y mal cuidado del ser humano.
- Generar y Rehabilitar: Rehabilitar los pasos que generan la interconexión entre barrios a través de la creación de puentes en donde se pueden generar espacios de contemplación.





Figura 14. Propuesta Espacio Público.

Fuente: Sistema de espacio público 2019 Ciudadela Sucre; Universidad Católica de Colombia, Decimo Semestre.

## Desarrollo proyecto individual

Con el fin determinar unas bases de diseño, se plantean conceptos y objetivos de intervención como son la Acupuntura Urbana pensando como un programa integral entre barrios vulnerados, donde se busca diseñar y mejorar su accesibilidad, ya que la mayoría de estos barrios se encuentran en la periferia de la ciudad y no cuentan con estándares aptos para ser habitados de manera segura. Con la implementación de diseños puntuales y mejoramiento de fachadas en culatas se daría una solución a la creación de ambientes incluyentes dentro de la comunidad. De igual forma el diseño de borde urbano, en la periferia de la quebrada en el barrio, donde se busca de manera pasiva la implementación de espacio público y mejorar las condiciones del lugar. Y por último el paisajismo como una alternativa para la implantación de flora y fauna dentro del proyecto; al igual que el diseño de huertas y recorridos ecológicos que armonicen el espacio público. (Fig.15)





Figura 15. Propuesta individual Espacio Público.

Fuente: Propuesta conceptual 2019 proyecto individual; Universidad Católica de Colombia, Noveno Semestre.

En este orden de ideas el planteamiento del proyecto de espacio público busca modificar el paisaje natural, recuperando sus condiciones naturales y revitalizando los existentes; para generar espacios donde la comunidad pueda relacionarse (integración social) cambiando las dinámicas sociales actuales y generando nuevos quehaceres (comercio) fortaleciendo a la comunidad y mejorando sus componentes físicos (vivienda, comercio y equipamientos). Pero este tipo de intervenciones a gran escala necesitan un mecanismo o etapa de enfoque de intervención, este proceso permitió identificar las 3 zonas a intervenir en el diseño de espacio público, en donde están; el diseño y mejoramiento del parque actual del barrio Rincón del lago que limita con el barrio Bella vista Baja, el diseño de borde de barrio con la implementación de plazoletas urbanas que se destinaran para zonas de recreación pasiva y el diseño de un puente peatonal para la conexión entre ambos barrios.

El diseño e intervención del proyecto de espacio público se realizó, teniendo en cuenta las áreas de principal afectación y riesgo; para esto se tienen en cuenta las zonas de ronda de río y como permiten dar el planteamiento directo al diseño de borde de barrios. En medio de los barrios Rincón del Lago y Bella vista Baja, se encuentra la quebrada Tíbanica, que actualmente se considera extinta y ha sido encausada a disposición de las necesidades actuales de la comunidad, que genere una zona de recreación deportiva en medio de ella para mejorar las condiciones de espacio público del sector. En caminata a mejorar esta propuesta anterior de la comunidad, la propuesta de espacio público se integra directamente con esta área de intervención y con el manejo de la Arquitectura Ecológica mejorar las condiciones actuales de los espacios, diseñando senderos peatonales y mobiliario urbano. Con el manejo de llantas y el uso de maderas procesadas se generan diferentes tipos de juegos para el parque infantil y las gradas de la cancha de futbol. De igual forma de mejoran las condiciones de la huerta planteada por la comunidad y se diseña un sistema de micro goteo para abastecer de manera eficiente los cultivos. (Fig. 12).



Figura No.12. Parque integral.

Fuente: Proyecto de espacio público, Universidad Católica de Colombia, Decimo Semestre

La implementación de arborización para el manejo de barreras físicas naturales en los bordes de cada barrio y en conexión directa con el parque y la quebrada Tibanica son el primer planteamiento para mejorar las condiciones físico-ambientales de los barrios. La vegetación nativa que permite mejorar a nivel ambiental el lugar nos permite el diseño de ambientes abiertos a la disminución de la contaminación de basuras y desechos a las fuentes hídricas del lugar. De igual forma hacen posible el manejo del sistema de recolección de aguas lluvia desde las viviendas que limitan con el borde de manzana hacia en la quebrada para regar de manera constante las zonas de arborización y evitando que se deterioren con el tiempo. (Fig. 13)



Figura No.13. Parque integral.

Fuente: (portalfruticola, 2017)

Para el manejo de borde de barrio, se encontraron las principales actividades que la comunidad podría practicar en diferentes jornadas extracurriculares y como complemento para las diferentes zonas escolares del lugar. Para esto se generaron zonas de recorridos por medio de rampas, el manejo de niveles con el diseño de terrazas, talud para el manejo de zonas verdes, zonas de juegos, miradores, zonas de descanso y zonas de lectura. Las diferentes actividades planteadas buscan desarrollar de manera indirecta las habilidades de la vida en sociedad, con el manejo de espacios

al aire libre que se interconectan por senderos peatonales y se armonizan con la implementación de texturas y vegetación. La intención de este tipo de zonas es crear escenarios de encuentro, lugares que en cualquier hora del día serán y podrán ser utilizado por cualquier persona. (Fig. 14)



Figura No.13. Borde de barrio.

Fuente: Proyecto de espacio público, Universidad Católica de Colombia, Decimo Semestre

La implementación del puente peatonal como mecanismo de conexión directa entre los dos barrios es considerado como la tercera zona de intervención. Ambas comunidades se encuentran fragmentadas y separadas por la quebrada. Con esta alternativa de diseño, se busca generar dos puntos de partida; el recibidor y llegada en ambos bordes de barrios, donde al recorrer linealmente la zona se podrán observar los dos barrios. El puente peatonal cuenta con formas triangulares que buscan crear esa punta visual en dos direcciones del proyecto sin interrumpir el recorrido central. Con el manejo de una cubierta en vidrio templado para mejorar el confort dentro del recorrido central y el uso de maderas y vegetación interna para crear micro zonas de descanso.

El proyecto cuenta con la implementación de energías alternativas como son el sistema de energía cinética en acabados de piso; baldosas con materiales reciclados que por medio del

movimiento y circulación entre los espacios logran almacenar en baterías energía suficiente para la iluminación de las zonas de descanso del proyecto. El manejo de las eco-huertas urbanas; no solo como fuente de producción agrícola dentro del sector, si no como mecanismo para mejorar las condiciones del suelo del lugar por medio del sistema de micro goteo. La recolección de aguas lluvia para suministrar riego a la vegetación en la quebrada y el manejo de materiales reciclados para los diferentes mobiliarios urbanos en zonas de descanso y parque infantil.

## Discusión

Como parte del desarrollo del proyecto de grado de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, finalizando el último núcleo problémico denominado “Proyecto”(PEP, 2010). Los procesos de desarrollo para la periferia de las ciudades han venido generando grandes cambios para las diferentes comunidades latinoamericanas, que actualmente se ven afectadas por el aumento de población que genera la necesidad de un crecimiento habitacionalmente. Esto causa que en las zonas denominadas parte de la estructura ecológica y naturales sean invadidas y planteadas para desarrollar proyectos de urbanización que no cuentan con ninguna reglamentación y sugieren en la mayoría de los casos ser riesgosas contra la seguridad tanto de los posibles habitantes como del medio ambiente. La localidad de Soacha; en especial Ciudadela sucre, es una de las comunidades más afectadas por los diferentes cambios sociales, políticos y culturales a los que el país se ha sometido en los últimos años. En un entorno con este tipo de dificultades y un crecimiento desmedido por la necesidad de vivienda, se ignoran factores primordiales para el

esparcimiento y desarrollo extracurricular de sus habitantes, limitando éstas a zonas de parques de bolsillo y canchas múltiples.

El diseño y mejoramiento del espacio público es no solo una prioridad, sino una necesidad hoy en día; como menciona Daniel Morgan Ball “Las dimensiones, contorno y articulación del espacio público, así como la existencia o no de barreras visuales o diferencias de nivel, cumplen un papel importante en la generación de actividades opcionales y sociales.” (Por, Royal, & Architects, n.d. pág 5). En este orden de ideas encontrar alternativas en el desarrollo de espacios de relación y cultura en los países latinoamericanos es el punto de partida para mejorar la calidad de vida de comunidades vulneradas, procesos que se enfocan en la participación de diseños con y para la comunidad, y como mencionan Vargas, Jiménez, Grindlay y Torres: “Una desigualdad creciente que provoca, en muchos casos, una segregación residencial socioeconómica que implica un distanciamiento de los distintos grupos de población que conforman una comunidad.” (Vargas, Jiménez, Grindlay, & Torres, 2010, p.3).

Para esto, el proyecto de espacio público Parque Integral y Ambiental Rincón del Lago, está enfocado en el desarrollo de zonas que permitan la integración de dos comunidades aisladas por una quebrada, reactivando las zonas que actualmente están siendo olvidadas por parte de la comunidad por su infraestructura y falta de inclusión. Con el fin de conectar, articular y mejorar tanto el aspecto físico como silueta urbana; como natural por medio de la reforestación, se considera a la acupuntura urbana no solo como una alternativa si no como un mecanismo necesario para elementos que permiten reforzar la cohesión social, mejorando la identidad de un barrio con el manejo de espacios accesibles, espacios que se moldearan a medida que la



apropiación del espacio sea parte del diario vivir de una comunidad. Como bien es conocido los espacios públicos pierden su carácter de espacio si las personas no se apropian de él, Pero ¿cómo garantizar la apropiación de un espacio? Buscando la identidad de un lugar, con características físicas que permitan conformar los espacios, donde lo importante es identificar las necesidades reales, no solo determinar zonas; porque el diseño urbano es paisajismo en ciudad, una plataforma para acercarse a las comunidades brindando confort e inclusión.

## Conclusiones

Como parte del desarrollo del proyecto de grado de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, finalizando el último núcleo problémico denominado “Proyecto”(PEP, 2010). La posibilidad de otorgarle una alternativa para mejorar la calidad de vida de los habitantes de una comunidad vulnerada en la periferia de la ciudad de Bogotá hoy en día pasa de ser a un proceso de trabajo y aprendizaje en la academia a la mejor estrategia para mejorar las condiciones físicas de la ciudad. Brindar un asesoramiento para que grupos determinados de personas empiecen a entender su entorno y puedan tener opciones para diseñar o construir de forma segura y consiente los lugares que habitan sin necesitar un arquitecto o ingeniero por la escases de sus recursos tiende a ser la forma en que el trabajo de grado por medio del diseño concurrente en el último año de la carrera de arquitectura busca. Al final del día, enfrentar o plantear u proyecto en contextos reales con comunidades con distintas limitaciones (sociales, económicas y de seguridad) necesitaría mayor tiempo y mayor acompañamiento para la comunidad; para garantizar

intentar acercarse en gran medida a solucionar las problemáticas y mejorar las condiciones de vida de cada uno de los habitantes.

Pero, aunque los territorios de intervención tengan grandes dificultades físicas, la prioridad es brindar inclusión social, algo que el diseño de espacio público lograría si se trabaja siempre de la mano de la comunidad, porque nadie sabe mejor lo que necesita que las personas que realmente viven diariamente con el problema y lo volvieron parte de su cotidianidad. Las estrategias de diseño, el acompañamiento y asesoramiento constante, lograría a gran escala que proyectos que involucran la acupuntura urbana tiendan a ser más factibles y una solución a corto plazo para mejorar las dinámicas sociales en contextos vulnerados.



## Referencias

- Arroyo, B., & Milena, A. (2013). Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio público en Colombia. *Territorios, unknown*(28), 187–206.
- Barbosa, H. (13 de 08 de 2014). *Soacha ilustrada*. Obtenido de Soacha ilustrada: <https://soachailustrada.com/2012/08/250/>
- Borja, J., & Muxí, Z. (2001). *L’Espai públic: ciutat i ciutadania*.
- Cristina, D., & Tamayo, P. (2012). LA VALORACIÓN AMBIENTAL PARTICIPATIVA: Una perspectiva local para la construcción de territorios sostenibles. El caso de Soacha. *Revista Uis Humanidades*, 38(2), 63–78.
- Díaz, R. (24 de 09 de 2017). *archdaily*. Obtenido de archdaily: <https://www.archdaily.co/co/877585/todo-gran-espacio-publico-debe-ser-espacio-para-el-publico-pequeno>
- Fernando, C. (n.d.). *Espacio Publico Imaginacion Y*.
- Francisco, A. R. L. (2013). POT SOACHA 2019. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Frnaco, J. T. (17 de 10 de 2014). *archdaily*. Obtenido de archdaily: <https://www.archdaily.co/co/755609/como-el-proyecto-espacios-de-paz-esta-transformando-los-espacios-comunitarios-en-venezuela>
- Milllan, F., Garay, O., & Rota, F. La. (2014). Obsah – Contents 16 | 2014 1 19. *Revista de*

*Arquitectura*, 16, 2013–2014.

Paramo Pablo, & Burbano Andrea. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6–15. Retrieved from [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/51/123](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/51/123)

PEP. (2010). *Programa de Arquitectura, Facultad de Diseño, Universidad Católica de Colombia*. 32. Retrieved from [www.ucatolica.edu.co](http://www.ucatolica.edu.co)

Pérez-Valecillos, T., & Castellano-Caldera, C. (2013). Creación del espacio público en asentamientos informales. *Revista de Arquitectura*, 23(2), 95–104. Retrieved from [http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/download/39556/13\\_pdf](http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/download/39556/13_pdf)

Pérez, A. (2016). El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 6–17. <https://doi.org/10.14718/RevAr>

portalfruticola. (17 de 09 de 2017). *portalfruticola*. Obtenido de portalfruticola: <https://www.portalfruticola.com/noticias/2017/08/17/como-construir-un-sistema-de-captacion-y-acumulacion-de-aguas-lluvias-para-riego/>

Por, O., Royal, E. L., & Architects, B. (n.d.). *Acreditacion voluntaria de alta calidad otorgada por el ministerio de educacion nacional revalidacion internacional del programa de arquitectura otorgada por el royal institute of british architects, riba*.

Ramírez, M. J., & Kapstein, P. (2016). Regeneración urbana integrada: proyectos de acupuntura

en Medellín. *Revista de Arquitectura*, 5(1). <https://doi.org/10.15517/ra.v5i1.25404>

Rivera, Y. (11 de 07 de 2018). *archidaily*. Obtenido de archidaily:  
<https://www.archdaily.co/co/897690/salvad-la-ciudad-mapeo-colectivo-para-un-diagnostico-urbano-de-barranquilla>

Soacha, A. d. (23 de 04 de 2019). *Alcaldía de Soacha*. Obtenido de Alcaldía de Soacha:  
<http://www.alcaldiasoacha.gov.co/nuestra-alcaldia/soacha-le-informa/noticias/155-noticias-institucional/1597-miles-de-personas-conmemoraron-a-las-victimas-del-conflicto-armado-en-soacha>

Soacha, D. (2010). La arquitectura social en el espacio público de Soacha. *Aus*, (1), 10–13.  
<https://doi.org/10.4206/aus.2006.n1-10>

Universidad Politécnica de Catalunya., A., & Cátedra UNESCO en Tecnología, D. S. (2011).  
Sostenible? *Sostenible?*, (12), 11–24. Retrieved from  
<https://upcommons.upc.edu/handle/2099/11900>

Vargas, Á. cruz. (2012). *Plan Integral Unico*. (1), 147. Retrieved from  
<http://www1.cundinamarca.gov.co/PIU-2012/PLAN INTEGRAL UNICO 2012 - 2015.pdf>

Vargas, I., Jiménez, E., Grindlay, A., & Torres, C. (2010). PROCESSES OF PARTICIPATIVE  
NEIGHBORHOOD IMPROVEMENT IN INFORMAL SETTLEMENTS: Integration  
proposals in Ibagué (Colombia) 1. *Nº*, 68(May), 59–96. Retrieved from  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/invi/v25n68/art03.pdf>